

GORG



Foto Cuesta (València)

nº 2

Llompart y Ernest Lluch. Alcanzó una tirada media de 8.000 ejemplares, de los que aproximadamente la mitad iban destinados a los suscriptores. A causa de un expediente administrativo hubo de suspender la publicación en el número 29, de abril de 1972. La colección comprendía, entonces, 1.384 páginas. Paralelamente a la revista se desarrolló con el mismo título una incipiente labor editorial, continuada, tras la desaparición de aquella, por Gonçal Castelló, quien, además de libros, editó una colección regular con la denominación de *Els Quaderns*. (RBL).

condensado, con apariencia de gruesa espiga. Se encuentra por caminos, barbechos y terrenos baldíos por casi toda la región. Hierba clásica de la farmacopea popular, muy empleada contra los resfriados, aunque también como diurética, vulneraria, etc. Sus hojas machacadas se usaban para la pesca fraudulenta en arroyos. Muchas otras especies de este género podemos encontrar en las tierras valencianas, conocidas como gordo-
lobo macho, hembra, polillero, etc.

GORG Revista de València, fundada y editada por Joan Senent Anaya, cuyo primer número apareció en mayo de 1969, con carácter mensual. Totalmente redactada en lengua valenciana, cuyo uso público reivindicaba y del que intentaba ser expresión normalizada, su orientación inicial respondía al subtítulo *butlletí bibliogràfic*, cambiado por el de "revista

bibliogràfica" a partir del número 4. Esta modestia de objetivos fue paulatinamente superada al incorporarse a la redacción Enric Valor y Josep Maria Soriano Bessó, dando cabida no sólo a las reseñas bibliográficas sino también a artículos, editoriales y ensayos que abordaban el examen crítico de la realidad sociocultural del País Valenciano. Se hizo eco de las inquietudes más actuales, representadas por las cartas de los lectores y por la colaboración de jóvenes escritores, que se dieron a conocer en sus páginas. Sin adscribirse a una tendencia determinada, permitió la exposición de puntos de vista divergentes, aunque fue preferentemente culturalista. Nombres destacados de sus colaboradores son Ferran Vidal, Tomás Llorens, Trinitat Simó, Rafael Esteve, Rodolf Sirera, Rafael Ventura, Amadeu Fabregat, Carmen Miquel, Rafael Lluís Ninyoles, Josep Maria