

Els vuit números de 'La República de les Lletres' (1934-1936), reproduïts en CD

Faximil Edicions Digitals de València ha editat un disc compacte amb la col·lecció completa de la revista *La República de les Lletres*, apareguda a València entre juliol de 1934 i juny de 1936, una de les publicacions de major influència al País Valencià durant el segle XX. El treball realitzat permet tant la recerca seqüencial en els exemplars com la interrogació a text complet en les més de 300 pàgines publicades durant la vida de la revista. A més s'ha realitzat també una acurada descripció bibliogràfica dels articles que fa possible la recerca per autor, matèria i títol. L'edició es completa amb un estudi previ a càrrec de Romà Seguí.

Josep Renau va realitzar la majoria de les cobertes i entre els il·lustres col·laboradors es troben els noms de Carles Salvador, Martí de Riquer, Adolf Pizcueta, Enric Navarro o Francesc Almela. Enric Navarro i Borràs n'era el director i un altre col·laborador, Miquel Duran i Tortajada, el promotor. Enric Valor hi va escriure ressenyes i hi van publicar poemes Lluís Guarner, Pla i Bertran i Enric Soler i Godes.

La República de les Lletres, diu Romà Seguí, no va ser ni una publicació erudita, ni exclusivament literària. El subtítol "Quaderns de literatura, art i política", assenyalava una concepció unitària de la cultura, perquè calia afermar el nacionalisme valencià en uns moments històrics. Tot i que la

seva activitat abasta només dos anys, Seguí considera que aquest projecte editorial sintetitza un dels vessants més productius de nacionalisme valencià. Joan Fuster, a les planes que inicien *L'Espill*, "una altra publicació periòdica emblemàtica" afirmava que volia un arbre genealògic, un precedent que pogués servir de base per a la revista que en aquell moment encetava i el troba en *La República de les Lletres*, perquè, a diferència d'altres títols, la militància i rigorositat que hi apareix permet que les diferents branques del valencianisme palesen els seus parers, les seves dèries.

Cada número s'obre amb un editorial o amb uns articles de marcat caràcter polític. Els editorials inciten a crear un discurs que mena cap a la unitat lingüística cultural i política de la "República Literària Federativa de Llengua Catalana". També s'hi troben poemes d'autors en actiu o de clàssics, d'Ausiàs Marc a Teodor Llorente. També es poden llegir poetes bascos, gallecs i portuguesos. L'interès pels esdeveniments culturals del moment es reflecteix en dues seccions, "L'art i els artistes" i "Diversa". Totes dues, diu Romà Seguí, informen de les activitats artístiques i culturals que havien tingut lloc, principalment a València. "La informació que contenen —escriu Seguí— serveix per a confeccionar una agenda cultural d'aquells fructífers anys. No hi ha detall que s'oblidi, perquè es pretén afavorir el nacionalisme valencià."



Josep Renau va il·lustrar *La República de les Lletres*. El gravat il·lustra l'edició en disc compacte.