

López Piñero considera un “rebuzno” separar ciencias y humanidades

El profesor presenta en la Fira del Llibre el ‘Atlas histórico de la ilustración anatómica’

F. B., Valencia
Faxímil Edicions Digitals ha presentado en la Fira del Llibre una singular obra en CD que aúna el interés científico con el artístico. Se trata del *Atlas histórico de la ilustración anatómica*, que contiene 461 láminas desde el Renacimiento hasta el siglo XX. Uno de sus autores, el profesor José María López Piñero, recordó que la teoría que separa las ciencias y las humanidades es un “rebuzno” que ha provocado “esquizofrenia cultural” en España.

Considerado uno de los más importantes historiadores de la ciencia en España, ahora retirado de la enseñanza en la Universitat de València, López Piñero se explayó sobre el criticado mantenimiento de los compartimentos estancos que forman las ciencias y las artes. “Hoy nuestro Bachillerato es propio de un país de camareros, que dicen los alemanes, y está al nivel de Tanzania o Guinea Ecuatorial. El mundo anglo serio no comparte los prejuicios de los

Tàndem acude a la Fira del Llibre con un libro de Alcoi y uno de relatos con árboles

papanatas. Cajal es un genio de la ciencia pero creía que El Greco pintaba como lo hizo porque padecía astigmatismo, error que no cometió Ortega, que en la Residencia de Estudiantes pudo tratar a Lorca y Dalí e impregnarse de sensibilidad artística”, comentó el miércoles el intelectual, según recoge la nota de prensa elaborada por la organización de la Fira del Llibre, que concluye el domingo.

El Atlas, elaborado también por el profesor de Historia del Arte, Felipe Jerez, ha sido editado por la editorial valenciana Faxímil, especializada en ediciones digitales. El CD se vende al precio de 43,10 euros.

Muchas láminas del libro formaban parte de la exposición sobre el cuerpo humano realizada por el Centre Cultural Bancaixa, bajo la coordinación también de López Piñero.

El propósito de la editorial, que nació hace cuatro años con la idea de realizar facsímiles de libros antiguos, según explica el editor Alfonso Moreira, se ha ampliado a raíz de la buena acogida que tuvo el CD con todos los números de la revista Cuadernos del Ruedo Ibérico. “Vimos que era una línea muy fecunda”, comentó el editor en alusión a la reproducción digital de revistas históricas de gran relevancia en el pasado. Próximamente editarán, siempre en el mismo soporte compacto, la revista *Hora de España*, en la que participaron los republicanos como Gil-Albert, Antonio Machado o Rafael Alberti, la revista *Valencia semanal* y la publicación barcelonesa *Arquitectura bis*, entre otras. También está previsto el CD *Cartografía histórica de la ciu-*



Lámina de 1685 de Bidloo de los músculos de la espalda que incluye el CD.

dad de Valencia, de Amando Llopis, Luis Perdigón y Francisco Taberner, y *Atlas y diccionario histórico de las plantas medicinales*, de López Piñero.

El editor Alfonso Moreira destaca la facilidad de uso de este soporte, así como el interés creciente mostrado por el público, en general, y sobre todo por las bibliotecas. También incidió en el aumento de ventas al extranjero.

Por otra parte, ayer se presentó en la Fira dos nuevos li-

bros de la editorial Tàndem de Valencia, *Històries d'arbres i un girasol*, de Joan de Déu Prats, con fotos de Valentín Rodríguez, y *Mariola i la font Roja. Caminades amb Alcoi de fons*, de Josep Nebot.

El primero es un “conjunto de historias no convencionales que son al mismo tiempo nuestros hermanos y padres”, en palabras del autor. El segundo es una guía de la comarca que propone excursiones e itinerarios, con planos e ilustraciones.

La Carátula de Elche prepara tres estrenos para su 40 aniversario

EFE, Elche
El grupo ilicitano de teatro La Carátula celebrará el 40º aniversario de su fundación con tres estrenos, financiados por el Ayuntamiento de Elche con la aportación de 4.500 euros. El concejal de Juventud, Alejandro Pérez, y el director de la compañía, Antonio González, firmaron ayer el convenio para la financiación de los tres estrenos.

Entre los estrenos se incluyen la obra *Sin nadie con quien hablar verdaderamente*, adaptación de *El Principito*. Esta pieza será dirigida por Pepe Marín y se pondrá a escena en el Festival Internacional de Valencia en junio, mientras que en septiembre acudirá a Elche como apertura de la temporada de teatro. La pieza *De maravillas y espantos* es la segunda representación preparada para este aniversario, que aborda una serie de cuentos medievales interpretados por Ana Esclapez, los cuales se presentarán dentro de la programación del festival Medieval de Elche en octubre. Junto a estas dos obras se estrenará el espectáculo *Yo quiero ser una chica Almodóvar*, una representación de teatro-cabaret, interpretada por Cristina Maciá y que cuenta con la dirección de Antonio González.

El grupo La Carátula es una de las formaciones más antiguas de la Comunidad Valenciana, ya que oficialmente comenzó su andadura en el mundo del teatro el 16 de agosto de 1964. Los actos conmemorativos del 40º aniversario de La Carátula contarán con una mesa redonda coordinada por el director del seminario científico del Festival Medieval de Elche y profesor de la Universidad de Valencia, José Luis Sirera, que reunirá a los autores que han servido de inspiración a las obras de la clásica compañía dramática de Elche.

Divendres 30 d'abril

11 a14 hores

Activitats per a centres escolars.

19,30 hores

Presentació de:

Primers títols de la col·lecció **Breviaris**.

Discurs sobre la dignitat de l'home de Giovanni Picó della Mirandola.

Carta sobre el comerç del llibre de Denis Diderot.

L'assaig com a forma de Theodor W. Adorno.
Participen: Antoni Furió, Gustau Muñoz i Antoni Seva.

Organitza: Universitat de València.

Espai d'activitats 1.

Lectura poètica:

Participen: Pedro José Moreno, Ana Fernández de Córdoba, Melchor Román, José Antonio Mateo, Miguel Romaguera, M^a Luisa Ballester, Pilar Just, Àngela Cerdá i Nicolás Martínez.
Organitza: Agrupación Literaria “Amigos de la poesía”.

Espai d'activitats 2.

Presentació del llibre:

Piedra primaria de Juan Ramón Barat.

Premi Internacional de Poesia Ateneo Jovellanos de Gijón 2003.

A càrrec de: Vicente Gallego i Rafael Coloma.

Organitza: Biblioteca Valenciana.

Sala Museu 1.

Passa per la Fira i...

Bon Viatge



35
FIRA DEL
LLIBRE DE
VALÈNCIA
2004



Jardí de Vivers

22 d'abril
al 2 de maig

www.firallibre.com

HORARI
Matins D'11 a 14 hores.
Vesprades De 17 a 21 hores.

organitza



col.laboren
GENERALITAT
VALENCIANA



Signaran els seus llibres: Joan Baptista Campos • Josep Ribera • Manel Joan i Arinyó

• Juan Ramón Barat Dolz,...