

Homenaje a la aventura de 'Arqvitectvras bis'

CARLOS AIMEUR

VALENCIA.- Hoy una revista como *Arqvitectvras bis* sería imposible. Así lo cree uno de sus fundadores, Rafael Moneo. Por eso y por la trascendencia misma de la publicación la Universidad Politécnica de Valencia decidió homenajear ayer a sus creadores y reunió a la práctica totalidad de su consejo editorial con la directora de la Biblioteca Nacional, Rosa Regàs, a la cabeza.

Fue ésta la que explicó la epicúrea génesis de una publicación que se fraguó «en una conversación de café» entre el arquitecto Oriol Bohigas, el diseñador Enric Satué y ella,

en la que llegaron a la conclusión de que «no había una plataforma para expresar de forma crítica los postulados de la arquitectura», dijo.

Una vez con las ideas claras, estos tres pioneros reunieron el consejo editorial compuesto por arquitectos y críticos, «sin medios, ni patrocinio, pero con mucho entusiasmo», para lanzarla en mayo de 1974. Reencuentro y rememoración sin nostalgia del pasado reciente, además de Regàs, Bohigas y Satué acudieron el antes citado Moneo y los arquitectos Federico Correa, Fernando Villavecchia, Lluís Domènech y Manuel de Solà-Morales,



Manuel de Solà-Morales, Oriol Bohigas y Rosa Regàs, ayer en Valencia. / VICENT BOSCH

quienes revivieron una andadura en la que Regàs no sólo fue directora, sino también el punto de equilibrio y, en palabras del diseñador, «quien puso la barca sin la que no se hubiera llegado a ningún sitio».

Ahora los 52 números, creados a un ritmo de ocho comidas por número según el cálculo de Solà-Morales, han sido comercializados en discos compactos. Once años de cultura crítica ocupan 600 megabytes.