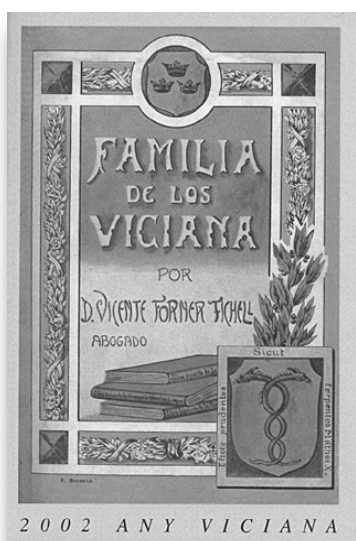


Novetats editorials

HISTÒRIA

Homenaje a Rafael Martí de Viciano



Forner Tichell, Vicente. Familia de los Viciano. Burriana: Ajuntament; Valencia: Biblioteca Valenciana, 2002.

En 1911 la ciudad de Burriana realizó un multitudinario homenaje a uno de sus hijos más ilustres, Rafael Martí de Viciano: político, historiador, notario, considerado por muchos como uno de los mejores cronistas que tuvo la Corona de Aragón, y pieza clave para comprender el siglo XVI valenciano. Este reconocimiento popular propició que Forner Tichell, también burrianense, diera a conocer sus investigaciones sobre la familia Viciano en *Estu-*

dio acerca de la casa solar de los Viciano, que constituyó el punto de partida para la obra que ahora se reedita.

Familia de los Viciano: estudios histórico-críticos vio la luz en el año 1922. Desde el momento de su publicación recibió muy buena acogida por parte de la crítica, que supo valorar el gran esfuerzo de reconstrucción de la vida de Rafael Martí de Viciano, de quien hasta entonces sólo se habían recogido datos desvaídos y a menudo erróneos.

Tal como afirman L. Burdeus y R. Cabedo, en palabras recogidas por el historiador Sánchez Adell en el prólogo de esta reedición, es el libro mejor documentado de su época, un estudio con un gran trabajo de investigación, con un contenido altamente científico y una erudición propia del positivismo, pero sin renunciar por ello al estilo narrativo.

La obra está estructurada en varios estudios que recogen en etapas cronológicas los distintos momentos de la biografía de Viciano:

- ▾ Primeros Viciano conocidos.
- ▾ Segunda edición de la vida de D. Rafael Martí de Viciano.
- ▾ Tres capítulos dedicados a su vida, sus dos matrimonios e hijos.
- ▾ Un cuarto y quinto apartado sobre el lugar y fecha de su muerte y último domicilio.
- ▾ Una notable y desconocida edición de

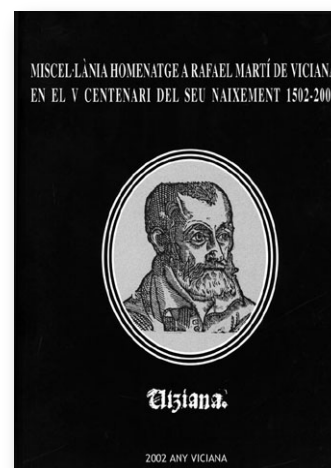
la segunda parte de la *Crónica*.

- ▾ Las biografías de sus descendientes: *Biografía de D. Mateo de Viciano*, su primogénito, y *Otros muchos descendientes de D. Rafael Martí de Viciano*.

Este recorrido por la saga Viciano lo realiza Forner Tichell con gran exhaustividad, aportando, como buen letrado que fue, documentos que acreditan la autenticidad de sus afirmaciones, acudiendo directamente a las fuentes, e incluyendo notas aclaratorias que ayudan al lector poco especializado a conocer y comprender las funciones de determinadas instituciones sociales de la época. Destaca en el prólogo de Sánchez Adell la *Coda Documental sobre la Guerra de las Germanías*, con la aportación de documentos extraídos de los Llibres de Consells del Archivo Municipal de Castellón, fechados entre 1521 Y 1536.

Dirigida por Norberto Mesado, esta miscelánea sobre Rafael Martí de Viciano recopila los trabajos de documentación de los historiadores que más se han acercado actualmente a la figura del cronista castellanense y su entorno.

Está estructurada en veintiocho artículos firmados por prestigiosos investigadores que, partiendo de la figura de Viciano, van más allá de los aspectos pu-



Miscel·lània homenatge a Rafael Martí de Viciano en el V Centenari del seu naixement. 1502-2002. Burriana: Ajuntament; Valencia: Biblioteca Valenciana, 2003.

ramente biográficos y nos ofrecen una imagen completa de la sociedad de su tiempo.

El siglo XVI valenciano, concretamente en la comarca de La Plana, es analizado con minuciosidad en los variados aspectos que configuran una época: artículos dedicados a la política, la arquitectura, la música, el medio natural, documentos administrativos, o la vida cotidiana en el siglo XVI son algunos de los muchos temas que se analizan con detalle.

La variedad temática, junto a la inclusión de nuevos datos sobre Martí de Viciano, hacen de esta miscelánea la aportación más importante sobre la figura del cronista, analizada desde el punto de vista del contexto histórico y social que le tocó vivir. Y la convierten, sin duda, en el homenaje agradecido de quienes reconocen en la Historia la labor de los hombres ilustres.

Nuria Soler

EDICIÓ DIGITAL

“L’Espill” de Fuster, recuperat

A la primavera de 1979, recentment aprovada la darrera constitució espanyola, quan els partits polítics per fi poden manifestar lliurement els seus plantejaments socials, polítics, econòmics i, en especial, els culturals, unes figures clau de la defensa de la llengua valenciana, de la cultura valenciana sense provincianisme, dels valors democràtics, com són Joan Fuster i els responsables de la editorial Tres i Quatre, creen la revista *L’Espill*. És una època d’efervescència política, quan la qüestió de la llengua és utilitzada pel partit governamental UCD, amb figures com Manuel Broseta o Amparo Cabanes, per a treure rendibilitat política, fustigant la unitat de la llengua. Amb una altra línia, no governa-

mental, intel·lectuals del nostre país podien expressar les seues idees a *L’Espill*, cosa que va permetre donar eixida i normalitzar la producció d’assajos sobre la societat, la literatura, la llengua i, en definitiva, la cultura del poble valencià, amb un rigor científic que no tenia competència.

Són 29 números en suport digital, el que suposa no sols un estalvi en l’espai físic, sinó també l’avantatge de la fàcil i ràpida localització dels articles que pugen ser del nostre interès. Això és possible perquè l’editorial Faximil ha optat pel format pdf d’Adobe que incorpora ferramentes de recerca molt eficaces, a més d’oferir-nos un índex de les col·laboracions agrupades per “Estudis i Assaigs”, “Textos literaris”, “Cròniques i



L’Espill. Revista cultural dirigida per Joan Fuster. Números 1/2 al 29. València 1979-1991. València: Faximil, 2003. 1 CD-Rom.

notes” i “Ressenyes bibliogràfiques”.

En la revista van col·laborar autors com ara Manuel Ardit, Ricard Blasco, Germà Colon, Antoni Ferrando, Joan Fuster, Ernest Lluch, Manuel Sanchis Guarner, Vicent Pitarch, Joan F. Mira, Albert Girona, Arcadi Garcia, i una llarga llista en la qual figuren estrangers com Robert I. Burns o Pierre Vilar, que la dignificaren amb els seus assaigs, així com les col·laboracions literàries d’autors de la vàlua de Creamades Arlandis, Vicent Andrés Estellés, Marc Granell, Josep Vicent Marqués, Carmelina Sánchez-Cutillas, Josep Lluís Seguí o Isa Tròlec. Són, en definitiva, petites aportacions difícils de localitzar i imprescindibles per a conèixer l’obra completa dels autors esmentats que ens donen una visió dels esdeveniments socio-culturals de l’època de la transició política.

Vicent Giménez Chornet
Arxiu del Regne de València