

CEDEROM

Apareixen en edició digital els números de 'Cuadernos de Ruedo Ibérico'

MÚSICA

Els quaderns d'oposició a la dictadura, ara en digital

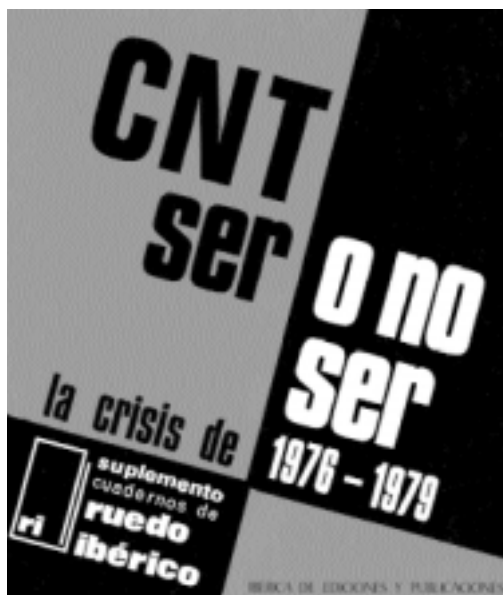
REDACCIÓ

El passat dimarts es va presentar l'edició facsimil digital de *Cuadernos de Ruedo Ibérico*, la revista d'oposició política al franquisme que va influir tant en l'articulació d'alternatives no comunistes, socialdemòcrates i moderades a la dictadura. Són 66 números i un extraordinari que la Universitat de València i Biblioteca Valenciana han recopilat en un doble CD destinat a recuperar la memòria i el patrimoni bibliogràfic de la nostra història recent.



Cuadernos de Ruedo Ibérico (París-Barcelona, 1965-1979) va naixer deu anys abans de la mort de Franco dins el marc de l'editorial Ruedo Ibérico, l'instrument propagandístic més efectiu de l'oposició al franquisme, que va ser constituït a París l'any 1961 per un grup de proscripats espanyols capitanejats per l'anarquista José Martínez Guerricabeitia (1921-1986). Aquest, detingut a Requena per les forces franquistes en acabar la guerra civil i exiliat a París des de finals dels anys quaranta, va comptar amb l'ajut dels revisionistes Fernando Claudín i Jorge Semprún per a iniciar la publicació, que, durant catorze anys, es consolidaria com l'alternativa a *Nuestra Bandera*, la revista teòrica i política del Partit Comunista d'Espanya d'on havien estat expulsats. Així, en el primer número de *Cuadernos de Ruedo Ibérico* (juny-juliol 1965) figuren com a redactors en cap l'anarquista José Martínez Guerricabeitia i el comunista Jorge Semprún Maura. El seu treball des de l'exili va donar lloc a una de les col·leccions de pensament i creació més fructíferes dins el panorama de revistes produïdes durant els darrers decennis.

Entre 1965 i 1979 la revista va publicar un total de 66 números, a més d'un extraordinari, apareguts al llarg de tres etapes ben diferenciades. La primera i més important (1965-1973), pel paper polític que va jugar en l'articulació de l'oposició intel·lectual



al franquisme, correspon als números 1 al 42. La segona, editada també a París (1975-1977), lliurà els números 43 a 60. La tercera etapa, publicada ja a Espanya durant l'any 1979, produeix els

Dalt, José Luis Villacañas, Alfonso Moreira i Rafael Gil, en la presentació del CD. A l'esquerra, portada d'un dels llibres de Ruedo Ibérico i una il·lustració d'una obra editada per RI.

ta el segell de Faximil Ediciones Digitales, va ser presentada a l'Aula Magna de la Nau pel vice-rector de Cultura de la Universitat, Rafael Gil, acompanyat pels directors de la Biblioteca Valenciana i de l'empresa editora, José Luis Villacañas i Alfonso Moreira, respectivament. Allà es va valorar el paper històric d'aquesta obra, que recupera les empremtes d'un passat encara ocult, i de la seua importància a l'hora de completar un important buit en els fons bibliogràfics. Cal dir que componde una col·lecció completa de *Cuadernos de Ruedo Ibérico* ha suposat un vast peregrinatge per nombroses institucions bibliotecàries i per les biblioteques personals d'Alfonso Moreira, de Marianne Brull, companya de José Martínez i còmplice fidel de la literatura antifranquista, i de Jesús Martínez Guerricabeitia, germà del fundador de la revista que, present entre el públic a l'acte, va recordar l'imperant silenci i l'absoluta desatenció per part del govern de la transició envers figures com ara la de José Martínez o la de tantes altres persones que lluitaren contra el franquisme i que encarnaren el sentit radical de la llibertat.

Concert de Nadal al Col·legi Major Rector Peset

REDACCIÓ

L'Orfeó Universitari, l'Escola Coral La Nau i el Quartet de Trombons de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València participaran en el Concert de Nadal que se celebrarà el proper dimarts, dia 17 de desembre, al Col·legi Major Rector Peset. El concert començarà a les 20 hores.

L'Orfeó està dirigit per Josep Ramon Gil-Tàrraga, i l'Escola Coral La Nau té com a directora Mònica Perales.

L'Escola Coral interpretarà cançons populars i l'Orfeó peces de Nadal de diversos autors, com ara E. Cervera, Gil-Tàrraga, F. Pujol, H. García, M. Bor, F. Waszner, H. Brockway i Pérez Moya.

Acte a València pel centenari de Jacint Verdaguer

REDACCIÓ

El proper diumenge, dia 15 de desembre, a les 12 del migdia se celebrarà a la ciutat de València la commemoració del primer centenari de la mort de Jacint Verdaguer (1845-1902). Al carrer que el gran poeta i prosista, amic de Teodor Llorente i mantenidor dels Jocs Florals de València, té a la capital valenciana, cantó amb el d'Àngel Guimerà, es descobrirà una placa de ceràmica que els poetes valencians que han col·laborat en el llibre *Corona poètica valenciana a Jacint Verdaguer*, editat pel CEIC Alfons el Vell de Gandia, li dediquen en agraïment i record.

Tot seguit es llegiran alguns poemes verdaguerians i un fragment de prosa on mossèn Jacint Verdaguer descriu el Montgó i el paisatge valencià vist des de la mar. L'acte estarà amenitzat pel tabalet i la dolçaina, i el Grup de Danses Alimara oferirà una dansa. A la festa, oberta a tots, s'ha convidat especialment els veïns del carrer i les falles del barri.

últims números i l'extraordinari titulat *CNT: ser o no ser. La crisis de 1976-1979*.

La col·lecció completa, amb il·lustracions, vinyetes i fotografies incloses, que es recull ara so-